

Degerby - revyyntekijöiden kylä

KAI JUHARINEN

Degerbyn riemukas revyy viihdyttää nyt jo 17. kerran.



Kai Jauhainen
kai.jauhainen@mediat.fi

DEGERBY | Revyyllä on Degerbyssä pitkät perinteet. Ensimmäistä kertaa revyytä tehtiin jo vuonna 1977 Päivölän koulun opettajan **Bo Beljarin** innoittamana. Nyt perjantaina Furuborgissa on Degerbyn 17. revyyntä ensi-ilta. Degerbyn tavoin taaskaan ei ole otettu valmiista revyyistä muualta vaan käsikirjoitus on 9-henkisen oman porukan tuotantoa.

Nyt Degerbyn revyyntä nimenä on "Sjutton så självtändigt". Ruotsiksi siis operoidaan jälleen, mutta suomenkielisiäkin revyyjä vetää.

– On paljon helpompaa saada suomenkielisiä katsomoon kun esityksessä on musiikkia, kertoo revyyntä ohjaava inkoalainen **Sven Sid**.

Suomen itsenäisyyden 100-vuotisjuhlavuotena Suomen ja myös Inkoon historia vyöryy Furuborgin estradille. Vauhtia otetaan alussa Kalevalasta asti. Suomen itsenäisyyden alkutaipaleella **Carl Gustaf Mannerheim** ja **K.J. Ståhlberg** keskustelevat degerbyläisittäin. Ensimmäinä lauluna kuullaan kieltolaki-tunnelmissa "Rosvo-Roope". **Armi Kuuselan** Miss Univer-sum-tittelillä ei unohdeta ja sitten raikuukin jo Beatlesien "A Hard Days Night".

Revyyssä on myös linkkejä

Inkooseen. "Veneturistit" -laulun yhteydessä muistellaan Inkoossa ollutta ravintola Ingaa ja "Koirapuisto" -sketsi viittaa Inkooseen suunnitellun koirapuiston vaiheisiin.

Kansainvälisiä ulottuvuuksia tuovat **Donald Trump** ja **Vladimir Putin**. Furuborgin lavalla Trump jutsuu presidentti **Sauli Niinistö**n ja **Jenni Haukon** yhteen hotelleistaan, mutta lisää sitten, että "suomalaisten pitää kyllä maksaa

omat juomalaskunsa".

Revyytä vauhdittaa nelihenkinen yhtye, jossa ovat kapellimestarina **Pekka Ristola**, basistina **Janne Luuppala**, kitaristina **Janne Sundström** ja lyömäsoittimissa **Stefan**

Martelin.

Revyyntä kaksi puoliaikaa ovat kummatkin tunnin mittaisia, joten lystiä kestää kaksi tuntia ja siihen väliaika päälle.

Ohjaaja **Sven Sid** muutti Inkooseen 1980-luvun puolivä-

lissä ja on siitä lähtien ohjannut revvyä.

– Tämä on elämäntapa ja tämä on kutsumus, kiteyttää **Sven Sid**.

Viime kesänä **Sven Sid** hääri ohjaajana Raaseporin kesä-

Degerbyn revyyporukkaa tiistaina harjoituksissa – eturivissä vasemmalta lukien **Marianne Forsman**, **Alexandra Lindroos**, **Mia Lindholm**, **Jenny Lindholm**, ohjaaja **Sven Sid**, **Marina Martelin**, **Malin Sundström**, **Barbro Backman** ja **Sussi Portman-Sandström**, keskellä **Janine Smeds** ja **Caroline Fabritius** sekä ylarivissä **Karl-Göran Karlsson**, **Kaj Martin**, **Göran Backman**, **Mikael Schönberg**, **Bengt Ståhlström**, **Jussi Mäkelä**, **Magnus Ljungqvist** ja **Janne Gustafsson**.



14 esitystä Furuborgissa

Revyytä esitetään Furuborgissa Furuborgintielle perjantaina 20.1. kello 19, sunnuntaina 22.1. kello 17, lauantaina 28.1. kello 17, sunnuntaina 29.1. kello 17, lauantaina 4.2. kello 17, sunnuntaina 5.2. kello 17, lauantaina 11.2. kello 17, sunnuntaina 12.12. kello 17, lauantaina 4.3. kello 17, sunnuntaina 5.3. kello 17, lauantaina 11.3. kello 17, sunnuntaina 12.3. kello 17, perjantaina 17.3. kello 19 ja lauantaina 18.3. kello 17.

Lippuja voi varata sähköpostitse lipjetter@degerbyufi.fi tai puhelimitse 0404157688 (arkisin kello 17-20).

teatterissa. Tulevana kesänä työpestinä on Siuntion kesäteatteri.

Revyyntä puitteet ovat hyvät Furuborgissa. Talon omistava Degerbyn nuorisoseura perustettiin vuonna 1909 ja Furuborg rakennettiin vuonna 1928. Isot remontit alkoivat vuonna 2008 ja remonteihin on käytetty yhteensä 180 000 euroa. Siitä 60 000 on ollut Degerbyn nuorisoseuran muun muassa revyyllä keräämää omaa rahaa.

– Nyt talo on osapuilleen kunnossa. Viimeksi syksyllä remontoitiin estradin takana muun muassa pukuhuoneita, kertoo Degerbyn nuorisoseuran puheenjohtaja **Johan Lindholm**.

Furuborgin sali vetää maksimissaan 200 katsojaa.

– Silloin on kyllä tosi täyttä.

Edu
tuli

Wäinö A
museoss
Wäinö A
näyttel

Teemu Nur
teemu@nuoriso

LÄNSI-U
täyttää
Aaltosen
Turulla
kuuluu
suunnit
menits
taiteen
–Aal
kee, m
oli itse
suomi
misen
toim
tutk

Wäi

taku
men
näyt
mer
la ha
kute
salir
ja tu
Rai
ja S
Vi
taa
en
ko
–
en
da
ni
pi
e