

## "REVY PÄ MENYN"

# Revyperinne jatkuu Degerbyssä kun iloiset amatöörit valtaavat näyttämön

INKOO

Revyyn ystävät ovat saaneet odottaa seitsemän pitkää vuotta uutta produktiota Degerbyhyin ja lauantaina 3. helmikuuta odotus vihdoin paljaitaan kun nuorisoseuratalo Furuborgin näyttämöllä nähdään ensimmäisen kerran ruotsinkielinen Revy pä meny-nimeä kantava esitys.

Aikaisempiin revyihin verrattuna helmikuun kolmena viikonloppuna nähtävä produktio on toteutettu pienemmässä mittakaavassa, sillä näyttämöllä nähdään vain kymmenen eri ikäistä harrastajanäyttelijää.

– Edellinen Degerby revy Sjutton Så Sjalvständigt nähtiin vuonna 2017 ja suunnitelmassa oli uusi produktio vuodelle 2020, mutta koronan vuoksi se sitten siirtyi. Sen jälkeen nämä meidän pitkäaikana olleet revy-konkarit päättivät etteivät he enää osallistu toimintaan ja uusia ihmisiä oli vaikea löytää mukaan. Loppujen lopuksi saimme kuin saimmekin tarpeeksi toimijoita mukaan ja pystyimme aloittamaan uuden revyyn harjoitukset viime vuoden puolella, kertoo

Mia Lindholm, joka on kirjoittanut suurimman osan revyyn teksteistä yhdessä Malin Sundströmin kanssa ja he toimivat myös revyyn tuottajina.

Mia ja Malin toivoivat, että tämänvuotinen revy innostaa lähiseudun asukkaita mukaan ja tulevina vuosina Degerbyssä saadaan taas aikaan isompi produktio ja enemmän näytöksiä.

– Kyllä me nyt kovasti toivotaan, että ihmiset tulisivat itsekkin ja tulisivat mukaan. Kaikki ovat tervetulleita, ei tarvitse osata laulaa eikä olla mitään teatteritaustoja. Illoisia amatöörejäähän me ollaan. Kaikki aloittavat joskus ja tekevät oman tasonsa mukaan. Mitä enemmän meitä on, niin sen mukavampaa, Mia ja Malin kannustavat tulevia revy-harrastajia.

Degerby Ungdomsföreningin mittavan voimainpionistuksen ohjauksesta vastaa paikkakunnan oma ohjaajajengidä Sven Sid, jonka ensimmäinen produktio Degerbyssä oli Den röda näsan vuonna 1986.

– Siitä asti olen ollut mukana, mutta minua pidempään revyytä Degerbyssä on tehnyt

pianistimme Pekka Ristola, muistuttaa Sven Sid ja nostaa esille elävän musiikin tärkeyden revyytä tehdessä.

– Musiikki tekee paljon ja etenkin kun se ei tule nauhalta. Kun sitä hiotaan vielä niin uskon, että seuraava pysähdyspaikka tällä bändillä on Euroviisut, vitsailee Svena totuttuun tyyliinsä.

Revyorkesteriin Pekka Ristolalla ohella kuuluvat basisti Janne Luuppala ja kitarristi Janne Sundström.

Aikaisempiin vuosiin verrattuna uutta Degerbyssä on revyiltoihin olennaisena osana kuuluvan "väliajan" siirtäminen esityksen keskeltä sen alkun.

– Revyyn alkua pääosin lauantaisin ja sunnuntaisin klo 18 ja sitä ennen meillä on klo 17 lähtien "mingel-tunti" eli tarjoamme vähän purtavaa ja juotavaa ja ihmiset voivat seurustella ennen näytöksen alkua. Ise näytös kestää noin 1 tunti 20 minuuttia.

## Todella tärkeä yhdistyksen taloudelle

Degerby Ungdomsförening r.f:n puheenjohtaja Johan Lindholm haluaa muistuttaa, että revyyn kaltaiset tapahtumat ovat todella tärkeitä yhdistysten taloudelle.

– Tällaisen nuorisoseuratalon ylläpitäminen maksaa paljon. Esim. vuonna 2019 korvattiin Furuborgin öljylämmitys maalämmöllä, joka on säästänyt aika paljon lämmityskuluissa. Kaikkiaan tämän talon kunnostamiseen ja remontteihin on satsattu viimeisten viidentoista vuoden aikana noin 200 000 euroa, laskeskelee Johan.

– Ilman tällaista vapaaehtoistoimintaa sitä rahaa ei olisi. Usea nuorisoseura taloineen onkin aika huonossa tilanteessa kun niillä ei ole varaa pitää talojaan lämpimänä ja aktiivista porukkaa ei ole, joten se toiminta valitettavasti näivetty pikku hiljaa.

Läntisellä Uudellamaalla on ollut miltei joka kylässä näitä nuorisoseuroja ja ne on lähes kaikki perustettu 1800-1900-lukujen vaihteessa, jolloin oli paljon joko kotiseutu-, nuoriso- tai raittiusseuroja.

– Täällä ruotsinkielisellä alueella oli näitä nuorisoseurojen nimellä kulkevia yhdistyksiä. Nykyäänhän me ollaan enemmänkin kotiseutuyhdistyksiä, jotka vaalivat näiden talojen perinnettä ja toimintaa, kertoo Johan ja muistuttaa vielä kyläläisiä ja lähiseudun asukkaita DUF:n kaikille avoimista maaliskuista kevätkauden juhlista, jossa on tarjolla ruokaa sekä tanssia bändin säestyksellä.

Furuborgissa on jonkin verran säännöllistä viikko-toimintaa ja sitä vuokrataan ulkopuolisille mm. erilaisen juhlien tms. tapahtumien järjestämiseen.

"Revy pä meny" esitykset: ensi-ilta la 3.2. klo 18, su 4.2. klo 18, la 10.2. klo 18, su 11.2. klo 18, pe 16.2. klo 19 ja viimeinen esitys la

17.2 klo 18.

Rooleissa: Birna Hampf, Mia Lindholm, Marina Martelin, Kaj Martin, Eva Nygård, Peter Nygård, Sussi Portman-Sandström, Lucas Schönberg, Malin Sundström ja Gissi Welander.

Ohjauk: Sven Sid.  
Tekstit: Mia Lindholm, Malin Sundström ja Erik Berglund.

Orkesteri: Pekka Ristola, Janne Luuppala, Janne Sundström.

Tekniikka, rekvisiitti: Johan Lindholm, Krister Welander, Tommy Schönberg.

Kuvaus ja valokuvat: Bengt Ståhlström ja Johan Lindholm.

Koreografia: Caroline Fabritius.  
Valaistus: Johan Lind-

holm ja Kristoffer Albrecht.  
Lipunnyynti: Johan Lindholm, Annika Holmström, Jenny Ekblad ja Rea Ristola-Hallén.

Buffet: Anni Askolin-Berggren ja Annika Holmström.

Parkeerauspaällikkö: Anders Osterman.

SATU HOLMLUND



REVY pä meny nähdään Furuborgissa Degerbyssä helmikuun aikana kuusi kertaa tämän joukon toimesta.



OHJAAJA Sven Sid (kuvasa vas.), tuottajat Malin Sundström ja Mia Lindholm sekä DUF:n puheenjohtaja Johan Lindholm.



MIA Lindholm, Malin Sundström, Eva Nygård ja Marina Martelin ihmettelevät "Elliot"-henkilöllisyyttä.



"TANDEMRIKSHA" sketsissä lavalla nähdään Birna Hampf, Gissi Welander, Marina Martelin ja Lucas Schönberg.



SUSSI Portman-Sandström ja Kaj Martin vauhdissa.